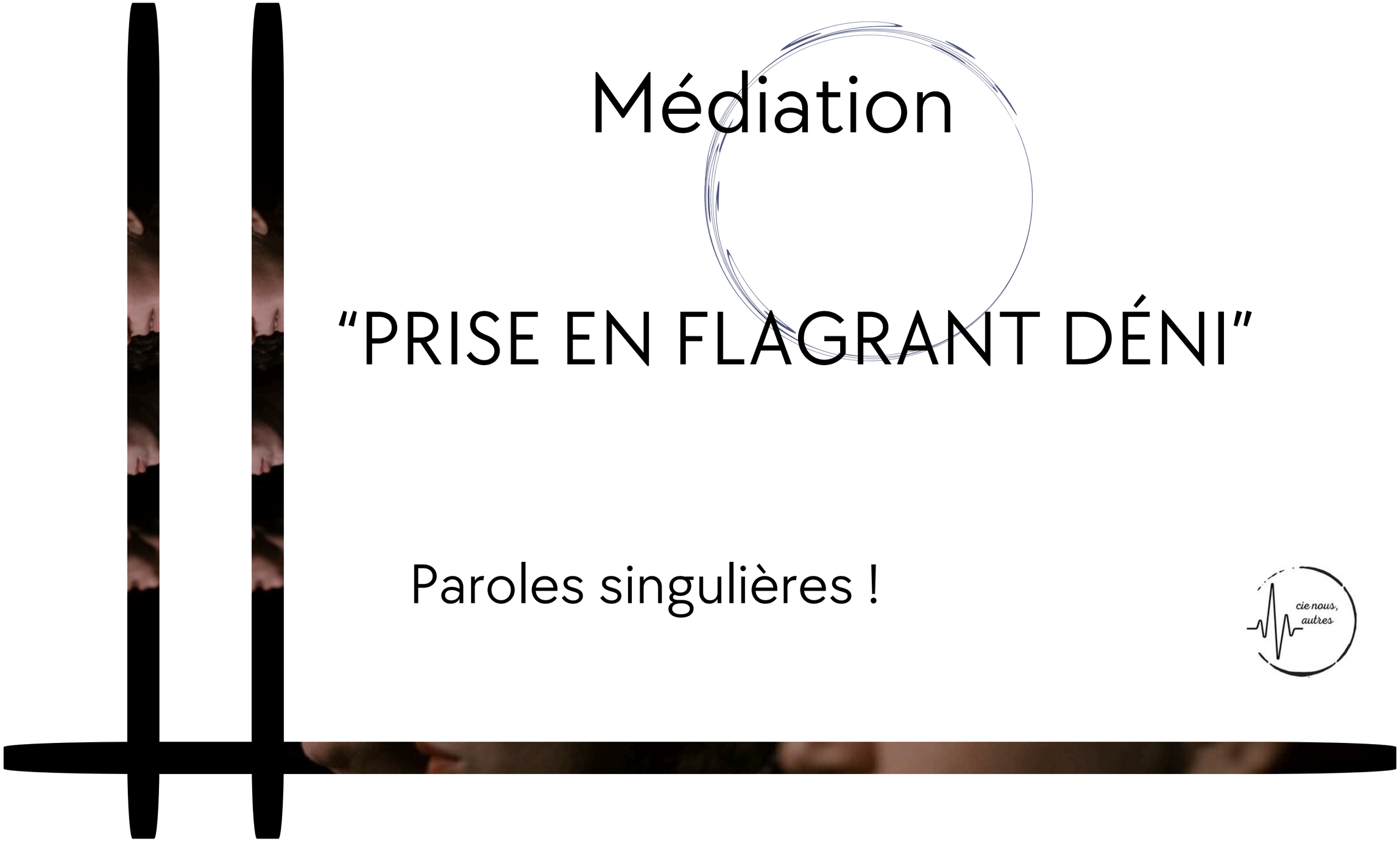


Médiation

“PRISE EN FLAGRANT DÉNI”

Paroles singulières !

cie nous, autres

Des médiations tout-terrain

Ces trois ateliers, par leurs thématiques et leur formes, peuvent être menés indépendamment les uns des autres.

A travers ces médiations et à l'aide de lectures théâtrales, de textes, nous proposons aux participant.e.s de s'interroger sur les idées, les injonctions que l'on peut entendre durant notre jeunesse, les relations filiales, la peur de vieillir, les non-dits, les choix de vies et le rôle que ces propos ont tenus dans nos parcours jusqu'à l'âge adulte.





Un débat mouvant

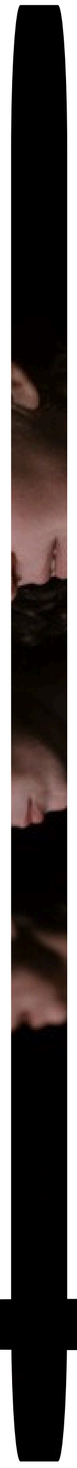
Ces actions s’articulent autour de trois thématiques inspirées de trois personnages féminins.

“On me dit”
Ces phrases ne vous disent pas quelque chose ?
- Un jour tu trouveras un mec et tu verras tu voudras tout avec lui : un enfant, une maison, un chien ...
- Ah mais c’est un travail d’homme ça !
- T’es pas belle quand tu t'énerves...
Comment inventer son propre parcours quand on nous a toujours dicté les pas d’une vie toute tracée ?
Comment grandir quand on nous inculque que se conformer est la seule voie qui mène au bonheur ?

« L’effet-mère »
la relation mère-fille
Aimante, toxique, absente, inspirante, fusionnelle, chaque femme porte en elle l’empreinte que sa mère lui a laissée et s’est construite en modèle ou en opposition. Comment se construire avec lucidité avec des “croyances” familiales très fortes?

“Vieille et alors?”
On dirait bien que la vie défile, qu’on le veuille ou non, le temps passe et nous trépasserons !
Arrêtons de nous faire croire que passées un certain âge nous ne sommes plus bonnes à rien, mais plutôt acceptons ces petites rides qui apparaissent et nous font entrer dans la fleur de l’âge, aimons-les.
A force de nous dire que passé 50 ans tout est fini, on commence à y croire !

- Les médiations seront adaptées en fonctions des différents publics et des capacités de chacuns-nes.
- Elles seront entre autres : ponctuées d’échanges, de débats, de travail corporel, d’écriture, de mise en voix et de mise en mots.



Qui peut participer à cet atelier ?
Toute personne désireuse de questionner les enjeux sociétaux à travers une pratique artistique.

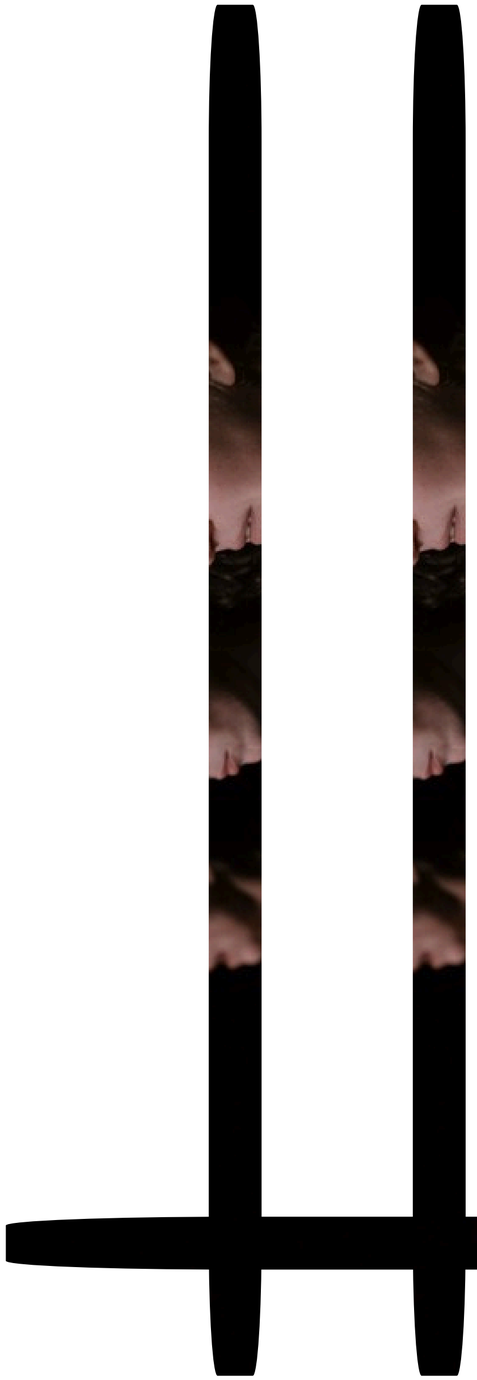
Durée de la médiation :
Elle peut se faire en une séance (min 3h), comme en plusieurs ateliers, nous pouvons l'adapter en fonction de la demande.

Public ciblé:
adolescent-e-s, adultes, séniors, en mixité, ou en mixité choisie (personnes se définissants opprimées ou discriminées).

Structures:
Maisons de quartier, EHPAD, MJC, théâtres, centres culturels, tiers-lieux, planning familial, associations féministes, proches aidants, collèges et lycées.



Besoins matériels:
Une grande salle au calme, avec tables et chaises, un paperboard ou grandes affiches papiers feuilles et stylos.



Contacts

Porteuse de projet

Elodie Martinez 06 08 15 86 09

Chargée de diffusion/production

Maud Retourné 07 83 97 83 33

Courriel Cie

cie.nousautres@gmail.com

